

教科書 P24、小説1「とんかつ」 作者 三浦哲郎(まよめ)のお

●単元の学習目標

小説の基礎的な読解方法を身につける。

●本時の学習目標

主題を読み解く際の手がかりとなる「六つの視点」について、

調べたりまとめたりしたことを、班ごとに発表することで情報を共有し、

それらを総合して、作者が作品で描きたかったものについて考えを深める。

【活動1】「六つの視点」について、それぞれの班ごとに調べたりまとめたりしたことを発表しよう！

【活動2】他の班の発表を聞き、しっかりとメモをとろう！ ※これが、活動3の大きな手がかりになります。

視点①「あらすじ」(1・2班)の発表を聞いて

メモ

視点②「少年・息子・須貝直太郎について」(7班)の発表を聞いて

メモ

視点③「母親・須貝はるよについて」(4班)の発表を聞いて

メモ

視点④「宿の女主人について」(5班)の発表を聞いて

メモ

視点⑤「題名『とんかつ』について」(3班)の発表を聞いて

メモ

視点⑥「作者と代表作、その作風について」(6班)の発表を聞いて

メモ

【活動3】活動2で共有した「六つの視点」に関する情報を総合して、作者が作品で描きたかったもの(主題)は何か考えよう！

※班ごとに話し合っ**て**班長がまとめる ↓ 記録係がホワイトボードに記入 ↓ 発表係が発表する

メモ

※発表の仕方※

作者が作品の中で描きたかったものは、〜だと考えました。その理由は、〜