

令和7年度 第14回

徳島県立徳島科学技術高等学校

# 建築コース展



徳島県文化の森 近代美術館 ギャラリー・ミニシアター

令和8年2月14日（土） 9：30～17：00

令和8年2月15日（日） 9：30～16：00

後援：公益社団法人 徳島県建築士会

：(株)建築資料研究社 日建学院

主催：徳島県立徳島科学技術高等学校 建築コース

新年 あけましておめでとうございます。

皆様方におかれましては、ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。平素は本校教育に格別のご高配を賜り、厚く感謝いたします。

さて、本校の建築コースでは、生徒たちの学びの成果をご覧いただく機会として、「建築コース展」を開催しております。ご多様のことは存じますが、次代を担う高校生の建築にかかる情熱を感じていただければ幸いです。

徳島県立徳島科学技術高等学校長 濱口 和弥

## 催 し

### ■ 2月14日（土）

9：30～12：30 2年生 自由設計趣旨発表 動画再生

12：00～17：00 3年生 自由設計趣旨発表・課題研究発表 動画再生

### ■ 2月15日（日）

9：30～12：30 2年生 自由設計趣旨発表 動画再生

12：00～16：00 3年生 自由設計趣旨発表・課題研究発表 動画再生

## 内 容

### ■ 建築コース展

本校全日制の建築コースの生徒が、授業で製作した作品や製図を展示しました。模型や木馬などの作品には触れないようお願いいたします。

### ■ 2年生自由設計課題 作品趣旨説明

#### 3年生卒業設計課題 作品趣旨説明

2年生・3年生共に建築士会から与えられた設計課題です。授業や各種の課外授業で学んだ知識を活かして試行錯誤を重ね、創意工夫した力作です。2・3年生は図面だけでなく、模型を制作しました。2年生は1／50、3年生は1／100で作成しています。また、生徒一人ひとりが作品についての趣旨説明をまとめ、展示しております。是非ご覧ください。ミニシアターでは、設計趣旨発表動画を流しています。是非足をお運びいただき、生徒達の思いのこもった動画をご覧ください。

### ■ 課題研究成果発表

自ら目標やテーマを設定し、その研究した内容や成果を発表します。

#### 木 工 班

木に親しみ、試行錯誤を重ねながらものづくりに対する基礎・基本を身に付けることを目的としています。今年度は、木馬制作を行いました。動物をモチーフとしたデザインを考え、個性豊かな作品に仕上げました。また、屋台制作では実習授業と並行しながら、部材の製材から加工、最終的な組立まで行い、文化祭用屋台を完成させました。

#### 模 型 班

模型製作を通して、都市計画や建築空間を深く学びました。建築模型は、クライアントの要望に対して、条件を満たしているかの判断する材料です。スケール感をつかむことや、構造を可視化し建物の構造を理解することを目的として、今年度は、住吉の長屋の制作を行いました。

#### 建築甲子園班

「地域のくらしー地域に根ざした新しい和室を持つ戸建の住まい」をテーマに公益社団法人建築士連合会が主催する設計コンペティションに出展しました。徳島県について深く学び「私たちのまち 徳島」の未来像を描いた結果、建築甲子園徳島県大会では優勝し、全国大会に作品を出展することができました。

※ 今年度は都合により木工作品の抽選会は実施致しません。ご理解よろしくお願いいたします。

【川沿いのまちに暮らす家】 設計条件の詳細は、会場のパネルをご覧ください。

新町川沿いに面した場所に、新たな構成の住まい手が暮らす住宅を計画する。

時代とともに家族のあり方は変化してきました。現代では、単身世帯の増加(若者～高齢者)・少子高齢化・地方の過疎化などの社会課題、また 3.11 やコロナ禍を経て、ライフスタイル・働き方が変化・多様化している。ともに暮らす人の単位について、現在の制度にとらわれない様々な視点で、あらたな選択肢としての「かぞく」を想像する。その「かぞく」らの関わりやこの場所ならではの暮らしを設計し、提案する。

#### (1) 敷地

- ・敷地は、徳島市新町川沿いのボードウォークに面する
- ・敷地は 2 方向にある副員 8m の道路へ接道している
- ・地形は平坦で、道路及び隣地との高低差はない

#### (2) 構造・階数等

- ・構造は木造とし、2 階建てもしくは平屋建てとする
- ・延べ面積は 200m<sup>2</sup>以上 300m<sup>2</sup>以内とする

#### (3) クライアント

- ・現代の「核家族」という家族単位を見直し、各自で設定する
- ・新たな住む人のグループ、新たな集まり方が表現された室、新たな住み方等を提案すること
- ・新たに形成されたグループや単位の関わりやこの場所ならではの暮らしを提案すること  
(例: 友達同士、仕事、趣味で繋がるグループやコミュニティ、三世帯家族、ペット等)
- ・職業、ライフスタイル、趣味等は、各自で自由に設定すること

#### (4) クライアントからの要望

- ・立地を十分に生かして、川に開いてほしい      ・自然を感じたい
- ・住まい手がのびのび暮らせる家にしてほしい      ・そのほか各自が設定すること

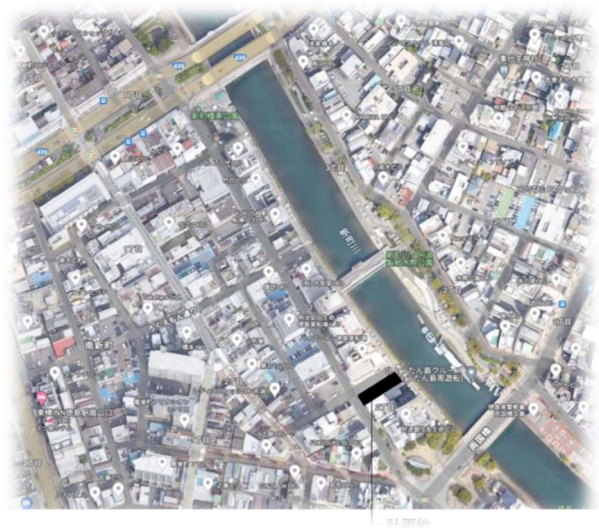
#### (5) 要求室

- ・クライアントの要望に必要なと思われる質や設備を各自で設定すること。
- ・設定したクライアントの関わりや集まり方、住み方が表現された室等を提案すること。

#### (6) 要求図書

- ・提案に必要な図面（配置図、平面図、立面図、断面図）、面積表、パースなど
- ・計画趣旨/計画に関する次の 3 点について記述すること

- ① 各自が設定したクライアントについて考えたこと
- ② クライアントからの要望と、その要望に対して工夫した点・考慮した点
- ③ クライアントの構成やライフスタイルに対して敷地の活かし方、工夫した点



令和7年度 自由設計 3年

番号 氏名 タイトル

- 1 奏・層・操 ～人機一体のセッション～
- 2 Pizza del fiume Shinmachi
- 3 碁 UP !
- 4 Solar Axis ～人と自然をつなぐ光の大黒柱～
- 5 CATALOG
- 6 Pet and My Care House
- 7 Cafe Time
- 8 Caffè La Sosta
- 9 8min 20sec
- 10 音のすみか
- 11 同床異夢 ～肉と夢をはさむ家～
- 12 コアライフ ～枝先の哲学を間取りに落とす家～
- 13 二つの世界、一つの家 ～上は人間下は物語～
- 14 響きあう、曖昧な住まい ～川沿いに広がる、12 の中間領域～
- 15 Global kitchen ～世界を食卓にする家～
- 16 FLOWING HOUSE
- 17 すべりだいのあるちいさなおしろ
- 18 ちいさな幼稚園
- 19 Re : GROW
- 20 生きるを重ねる家
- 21 さんぽのつづき
- 22 ひらくアトリエ
- 23 絵本のそばで
- 24 ゆいのこうば ～技術と心をむすぶ共同創作の住まい～
- 25 三重奏が響く家
- 26 Purr Loop Café
- 27 Talk & Learn ～多方面に開く学びと暮らし～

### 3 学年 課題研究

木 工 班 : 木 馬

模 型 班 : 住吉の長屋

建築甲子園班 : 設計図面 『砂でつなぎ、砂で招く』 『結びの郷』 『休む、つながる、広げる和』

### 3 学年 平常作品

2階建専用住宅設計図  
店舗付事務所設計図（鉄筋コンクリート構造）

### 2 学年 自由設計

【 4 間角の家 】設計条件の詳細は、会場のパネルをご覧ください。

敷地の隣には桜で有名な公園があり、春には多くの人を訪れる。  
その桜を借景として暮らしの中に取り込みたいと望んでいる家族のための住宅を設計する。

#### (1) 敷地

- ・形状、道路との関係、方位等は以下の図のとおりである
- ・敷地面積は、 $16.38\text{m} \times 16.38\text{m}$ の長方形 $268.30\text{m}^2$ とする
- ・敷地の北側方向にある幅員 $4.00\text{m}$ の道路へ隣接している

#### (2) 構造・階数等

- ・木造2階建てとする
- ・縦4間×横4間×高さ4間以内に収まる設計とする

#### (3) 家族構成

- ・夫婦（30歳代）、子ども2人（長女10歳、長男7歳）

#### (4) 要求室

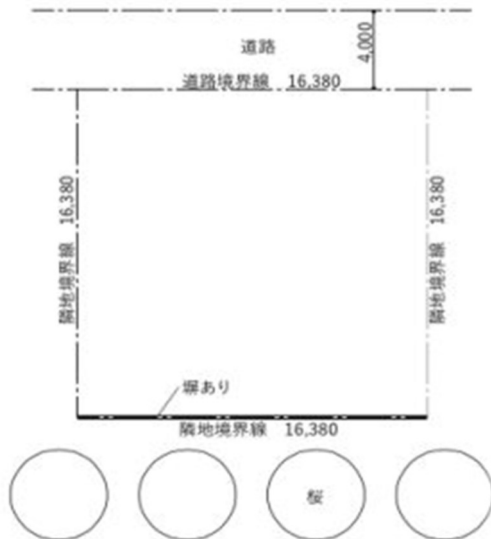
- ・屋内：LDK、夫婦寝室、子ども室、洗面脱衣室、浴室、便所、収納等
- ・屋外：駐車スペース（自動車2台、自転車2台）、庭、物干スペース等
- ※夫婦寝室・子ども室は、ベッドが置ける広さを最低限とする
- ※デッキ・ベランダ・庭等は、4間角から出てもよい

#### (5) クライアントからの要望

- ・食事など、家族団らの時間を大切にしたい
- ・使いやすい家事動線にしてほしい
- ・隣地が公園（桜）とう立地条件を十分に生かし、屋内外のつながりがある家にしたい

#### (6) 要求図書

- ・提案に必要な図面、パース等
- ・面積表
- ・計画のコンセプト
- ※クライアントからの要望に対して、工夫した点や考慮した点についても記述すること



令和7年度 卒業設計 2年

番号 氏名 タイトル

- 1 桜望むクライミング邸
- 2 桜と料理で彩る日常
- 3 夜に灯る桜の家
- 4 人と自然をつなぐ家
- 5 桜を見ながら家族団欒を楽しむ家
- 6 陽桜ハウス
- 7 桜と遊びを映す家
- 8 桜と陽だまりのデッキの家 ～桜と pizza 窯が彩る季節のデッキ～
- 9 桜舞うスクリーン ～桜と映画の共存する家～
- 10 桜とキャンプを楽しむ家
- 11 桜華豊々軒
- 12 つながる家族、趣味十色
- 13 桜と家を繋ぐ架け橋
- 14 観桜娯楽の融合住宅
- 15 桜花颯満 ～季節を感じる家～
- 16 桜と暮らす開放感のある家
- 17 桜趣遊の家
- 18 桜が紡ぐ、豊かな空間
- 19 桜リビング
- 20 桜を臨む安らぎの空間 ～毎日の生活に特別感を～
- 21 一住三彩 一桜・食・家族と共にある家一
- 22 桜テラスの趣味ハウス
- 23 桜咲く安らぎの空間 ～陽だまりを招く家～
- 24 桜景と家族をつなぐ ～流れの住まい～
- 25 家族の時間が花ひらく家 ～二つのリビングが咲かせる団欒～
- 26 和と桜の住む家 ～春をすく茶、春を飾る花～
- 27 暖かな空間 ～好きを伝える家～

## 2 学年 平常製図作品

2 階建専用住宅設計図

## 1 学年 土台マワリ詳細図

製図の授業で描いた初めての建築設計製図です。